



## **Il Coro Musica et Ludus:**

Nasce quasi per gioco nel novembre 1993, dalla volontà di un gruppo di giovani coristi dell'allora "Corale Arnatese", di interpretare brani tratti dal catalogo della musica moderna. Infatti, nel proprio repertorio, il coro affianca alla musica polifonica, sacra e classica una interessante rivisitazione di alcune delle più celebri pagine della musica leggera, pop e vocal-jazz, trascritte per coro a voci miste, proponendo anche spettacoli con copioni appositamente creati e con coreografie espressamente studiate nonché un repertorio originale composto da Paolo Liga, già componente del gruppo.

Il Coro ha debuttato nel **luglio 1994** presso il centro di cooperazione sociale "il Melo" di Gallarate (VA) e da allora ha proseguito il suo cammino con un'intensa attività concertistica. Tra gli attuali componenti, sono numerosi i ragazzi e le ragazze di età compresa fra i 19 e i 25 anni, che, terminata l'esperienza con il Coro Voci Bianche, hanno scelto di proseguire qui la loro pratica corale.

Il Coro è diretto, sin dalla sua nascita, da Monica Balabio ed è accompagnato al pianoforte da Luca Orioli.

### **Alcuni degli eventi più significativi:**

- **Luglio 1994**, ha tenuto il concerto di debutto presso il centro di Cooperazione Sociale "Il Melo" di Gallarate (VA);
- **Febbraio 1999**, in collaborazione con il coro Lirico ed il Voci Bianche, ha eseguito l'opera "CARMINA BURANA", del compositore Carl Orff, nella trascrizione originale per due pianoforti ed orchestra di percussioni;
- **Luglio 2000**, segnaliamo la partecipazione al XXXIX concorso internazionale di canto "C. A. SEGHIZZI" di Gorizia;
- **Dicembre 2000**, ha tenuto una serie di concerti a Roma, in occasione del GRANDE GIUBILEO;
- **Maggio 2002**, ha eseguito il "GLORIA IN RE MAGGIORE RV 589" di Antonio Vivaldi, in collaborazione con l'Orchestra "I Cameristi di Varese";
- **Giugno 1995**, esecuzione della MISA CRIOLLA di Ariel Ramirez, in collaborazione con il coro Josquin Des Près di Varese;
- **Marzo 2001**, esecuzione dei LIEBESLIEDER - WALZER OP.52 di Johannes Brahms, presso il Conservatorio di Como e la sala civica di Monza, in collaborazione con il coro Josquin Des Près di Varese;



## *Curriculum **Coro Musica et Ludus** della Corale Arnatese*

- **Maggio 2003**, partecipazione al XXI Concorso Corale Nazionale "FRANCHINO GAFFURIO" a Quartiano di Mulazzano (LO), sezione Jazz, qualificandosi nel gruppo di merito "Fascia Oro";
- **Marzo 2010**, ha partecipato alla XIII Rassegna Corale NOI CANTANDO presso Cossato (BI).
- **Maggio 2010**, ha messo in scena "DA GALLARATE A MANHATTAN, MUSICA E APPUNTI DI VIAGGIO", spettacolo che si sviluppa su una storia appositamente creata, recitata da una voce narrante, alternata a brani del repertorio vocal-jazz e con coreografie appositamente studiate. Lo stesso è stato replicato più volte nel corso degli anni successivi;
- **Aprile 2011**, ha eseguito lo STABAT MATER OP. 138 di Joseph Rheinberger, nella versione originale, con accompagnamento di un Quintetti d'archi e basso continuo;
- **Maggio 2014**, in collaborazione con il Coro Lirico della corale Arnatese, ha eseguito la MESSA SOLENNE, inedito giovanile del 1835, di Giuseppe Verdi, accompagnamento all'organo del M° Giancarlo Parodi, Basilica S. Maria Assunta, Gallarate (VA);
- **Luglio 2014**, ha messo in scena "CHE SPETTACOLO DI VITA", spettacolo che si sviluppa su una storia appositamente creata, recitata da una voce narrante, alternata a brani del repertorio vocal-jazz e con coreografie appositamente studiate.
- **Ottobre 2014**, esecuzione del REQUIEM OP. 48 di Gabriel Fauré, in collaborazione con il coro Musica et Ludus e l'accompagnamento dell'Orchestra Sinfonica dei Colli Morenici di Cavriana (MN), Aloisianum, Chiesa del Sacro Cuore, Gallarate (VA).

Aggiornato al 09/02/2016